ஸ்ரீ.

சிலப்பதிகாரம்.

தி - ஈ - ஸ்ரீநிவாஸராகவாசாரியரால்

பு - ம - சபாபதிமுதலியாரது

கல்விவிளக்க அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1872ஹூ-ஜூன்மீ

முகவுரை.

தமிழில் பஞ்சகாவியம்என்று பேர்பெற்ற இலக்கியங்களுள் ஒன்றாகிய இச்சிலப்பதிகாரமென்னும் நூலைச்செய்தவர் சேரமான் அல்லது சேரமான்பெருமாள் என்பவர்-இது சேரதேசத்து அரசன் என்கிற காரணத்தால்வந்ததல்லது இயற்பெயரன்று - அவருடைய இயற்பெயர் காலமுதலியவைஇவையென்று விளங்கவில்லை. உரைகாரரும் அடிகள்என்று வழங்கினாரேயல்லது இயற்பெயரை எடுத்துக்காட்டவில்லை-இவர் தமையனார்பெயரைமாத்திரம், செங்குட்டுவன், என்று காட்டியிருக்கிறார். சிலர், அறுபத்துமூவருள் ஒருவராகிய சேரமான்பெருமாள்நாயனார் இவர்தாம் என்கிறார்கள். இப்படிச்சொல்வதற்கு நாயன்மார்சரித்திரத்தைக் கூறுகின்ற பெரியபுராணத்தில் நேரா யாதரவொன்றும்விளங்கவில்லை. ஆனால் சுந்தரமூர்த்திகள் திருக்கயிலைக் கெழுந்தருளியது கேட்டுச் சேரமான்பெருமாள் தாமுமங்கேசென்று சன்னிதானத்துக்குப்போக விரும்புகையில் நந்திகேச்சுரரால்தடுக்கப்பட்டு ஆதியுலாஎன்னும் பிரபந்தத்தைப்பாட அதுகேட்டுச் சுவாமி இவரைத் தம் சன்னிதானத்துக்கு அழைப்பித்தபோது அவரோடு கூட இருந்த சாத்தன்என்பவரால் அவ்வுலா உலகத்தில் வெளிப்பட்டதென்றிருப்பதனால் அது சிலப்பதிகாரத்தும் சாத்தன்கேட்டான் என்பதற்குப் பொருந்தியிருக்கின்றதென்று ஓர்குறிப்புக்கூறலாம். உண்மை எதுவோ அறியேம்.

இந்நூல்செய்த வரலாறு இதன்பதிகத்துள் விளங்குவதனால் யாமெழுதாதுவிட்டனம். இதின்நடை சிந்தாமணியினுஞ் சிறந்ததென்பதை இரண்டிலும்பழகிய புத்திசாலிகள்காணலாம். இதற்கு உரைசெய்தவர் அடியார்க்குநல்லான் என்பவர் - இவரைப்பற்றியும் ஒன்றுந்தெரியாது. நச்சினார்க்கினியார் உரைசெய்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள். அது எங்கும் காணப்படவில்லை. அடியார்க்குநல்லானே நச்சினார்க்கினியான் எனப் பெயர்ப்பொருளாற்கொண்டாலுங் கொள்ளலாம். இந்நூல் இக்காலத்துக்கிடைப்ப தருமையாயிருக்கின்றது. இதனை மதராஸ் யூனிவர்ஸிடியில் B. A பட்டத்துத் தமிழ்ப்பாடமாக ஏற்படுத்தியபோது இச்

கடவுடுணை.

சிலப்பதிகாரம்.

பதிகம்.

அகவல்.

குணவாயிற்கோட்டத் தரசுதுறந்திருந்த
குடக்கோச்சேர லிளங்கோவடிகட்குக்
குன்றக்குறவ ரொருங்குடன்கூடிப்
பொலம்பூவேங்கை நலங்கிளர்கொழுநிழல்
ஒருமுலையிழந்தாளோர் திருமாபத்தினிக்
கமரர்க்கரசன் றமர்வந்தீண்டியவள்
காதற்கொழுநனைக் காட்டியவளோடெங்
கட்புலங்காண விட்புலம்போய
திறும்பூதுபோலு மறிந்தருணீயென
அவனுழையிருந்த தண்டமிழ்ச்சாத்தன்
யானறிகுவன து பட்டதென்றுரைப்போன்
ஆரங்கண்ணிச் சோழன்மூதூர்
பேராச்சிறப்பிற் புகார்நகரத்துக்
கோவலனென்பானோர் வாணிகனவ்வூர்
நாடகமேத்து நாடகக்கணிகையொ
டாடியகொள்கையி னரும்பொருள்கேடுறக்
கண்ணகியென்பான் மனைவியவள்காற்
பண்ணமைசிலம்பு பகர்தல்வேண்டிப்
பாடல்சால்சிறப்பிற் பாண்டியன்பெருஞ்சீர்
மாடமதுரை புகுந்தன னதுகொண்டு
மன்பெரும்பீடிகை மறுகிற்செல்வோன்
பொன்செய்கொல்லன் றன்கைகாட்டக்
கோப்பெருந்தேவிக் கல்லதையிச்சிலம்
பியாப்புறவில்லை யீங்கிருக்கென்றேகிப்
பண்டுதான்கொண்ட சில்லரிச்சிலம்பினைக்
கண்டனன்பிறனோர் கள்வன்கையென

நாட்டுதும்யாமோர் பாட்டுடைச்செய்யுளென
முடிகெழுவேந்தர் மூவர்க்குமுரிய
அடிகணீரே யருளுகென்றாற்கவர்
மங்கலவாழ்த்துப் பாடலுங்குரவர்
மனையறம்படுத்த காதையுநடநவில்
மங்கைமாதவி யரங்கேற்றுக்காதையும்
அந்திமாலைச் சிறப்புச்செய்காதையும்
இந்திரவிழவூ ரெடுத்தகாதையுங்
கடலாட்டுக்காதையு மடலவிழ்கானல்
வரியும்வேனில் வந்திறுத்தென
மாதவியிரங்கிய காதையுந்தீதுடைக்
கனாத்திறமுரைத்த காதையும்வினைத்திறத்து
நாடுகாண்காதையுங் காடுகாண்காதையும்
வேட்டுவவரியுந் தோட்டலர்கோதையொடு
புறஞ்சேரியிறுத்த காதையுங்கறங்கிசை
ஊர்காண்காதையுஞ் சீர்சால்நங்கை
அடைக்கலக்காதையுங் கொலைக்களக்காதையும்
ஆய்ச்சியர்குரவையுந் தீத்திறங்கேட்ட
துன்பமாலையு நண்பகனடுங்கிய
ஊர்சூழ்வரியுஞ் சீர்சால்வேந்தனொடு
வழக்குரைகாதையும் வஞ்சினமாலையும்
அழற்படுகாதையு மருந்தெய்வந்தோன்றிய
கட்டுரைகாதையு மட்டலர்
கோதையர்குன்றக்குரவையுமென்றிவை
அனைத்துடன்காட்சிகால் கோணீர்ப்படைநடுகல்
வாழ்த்து வரந்தருகாதையொ
டிவ்வாறைந்தும்
உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச்செய்யுள்
உரைசாலடிக ளருளமதுரைக்
கூலவாணிகன் சாத்தன்கேட்டனனிது
பால்வகைதெரிந்த பதிகத்தின்மரபென. (க)

பதிகம் முற்றிற்று.

சிலப்பதிகாரம்.

புகார்காண்டம்.

முதலாவது,

மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்.



கட்டுரை.

அன்றுதொட்டும் பாண்டியனாடு
மழைவறங்கூர்ந்து வறுமையெய்தி
வெப்புநோயுங் குருவுந்தொடரக்
கொற்கையிலிருந்த வெற்றிவேற்செழியன்
நங்கைக்குப்பொற்கொல்ல ராயிரவரைக்கொன்று
களவேள்வியால்விழ வொடுசாந்திசெய்ய
நாடுமலியமழைபெய்துநோயுந்துன்பமுநீங்கியது. (௧)

அதுகேட்டுக்

கொங்கிளங்கோசர் தங்கணாட்டகத்து
நங்கைக்குவிழவொடு சாந்திசெய்ய
மழைத்தொழிலென்று மறவாதாயிற்று. (௨)

அதுகேட்டுக்.

கடல்சூழிலங்கைக் கயவாகுவென்பான்
நங்கைக்கு நாட்பலிபீடிகை
கோட்டமுந் துறுத்தாங்
கரந்தைகெடுத்து வரந்தருமிவளென
ஆடித்திங்க ளகவையினாங்கோர்
பாடிவிழாக்கோள் பன்முறையெடுப்ப
மழைவீற்றிருந்து வளம்பலபெருகிப்
பிழையாவிளையு நாடாயிற்று. (௩)

அதுகேட்டுச்.

சோழன்பெருங்கிள்ளி கோழியகத்தே
யெத்திறத்தானும் வரந்தருமிவளோர்
பத்தினிக் கடவுளாகுமென
நங்கைக்குப்பத்தினிக் கோட்டமுஞ்சமைத்து
நித்தல்விழாவணி நிகழ்வித்தோனே. (௪)

கட்டுரை முற்றிற்று.

சிந்தியல் வெண்பா.

திங்களைப்போற்றுதுந் திங்களைப்போற்றுதுங்
கொங்கலர்தார்ச்சென்னி குளிர்வெண்குடைபோன்றிவ்
வங்கணுலகளித்தலான். (௧)

ஞாயிறுபோற்றுது ஞாயிறுபோற்றுதுங்
காவிரிநாடன்றிகிரிபோற் பொற்கோட்டு
மேருவலந்திரிதலான். (௨)

மாமழைபோற்றுது மாமழைபோற்றுதும்
நாமநீர்வேலி யுலகிற்கவனளிபோல்
மேனின்றுதான்சுரத்தலான். (௩)

பூம்புகார்போற்றுதும் பூம்புகார்போற்றுதும்
வீங்குநீர்வேலி யுலகிற்கவன்குலத்தோ
டோங்கிப்பரந்தொழுகலான். (௪)

ஆ சி ரி ய ம்.

ஆங்கு—பொதியிலாயினு மிமையமாயினும்
பதியெழுவறியாப் பழங்குடிகெழீஇப்
பொதுவறுசிறப்பிற் புகாரேயாயினும்
நடுக்கின்றிநிலைஇய வென்பதல்லதை
ஒடுக்கங்கூறா ருயர்ந்தோருண்மையின்
முடித்தகேள்வி முழுதுணர்ந்தோரே. (௫)

மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

அதனுள்.

நாகநீணகரொடு நாகநாடதனொடும்
போகநீள்புகழ்மன்னும் புகார்நகரதுதன்னில்
மாகவானிகர் வண்கைமாநாயகன்
குலக்கொம்பரீகை வான்கொடியன்னாள்
ஈராறுண்டகவையாள்.

அவளுந்தான்.

போதிலார்திருவினாள் புகழுடைவடிவென்றுந்
தீதிலாவடமீனின் றிறமிவடிறமென்று
மாதரார்தொழுதேத்த வயங்கியபெருங்குணத்துக்
காதலாள்பெயர்மன்னுங் கண்ணகியென்பாண்மன்னோ.
பெருநிலமுழுதாளும் பெருமகன்றலைவைத்த
ஒருதனிக்குடிகளோ டுயர்ந்தோங்குசெல்வத்தான்
வருநிதிபிறர்க்கார்த்து மாசாத்துவானென்பான்
இருநிதிக்கிழவன் மகனீரெட்டாண்டகவையான்

அவனுந்தான்.

மண்டேய்த்தபுகழினான் மதிமுகமடவார்தம்
பண்டேய்த்தமொழியினா லாயத்துப்பாராட்டிக்
கண்டேத்துஞ்செவ்வே ளென்றிசைபோக்கிக்காதலாற்
கொண்டேத்துங்கிழமையான் கோவலனென்பான்மன்னோ.

அவரை.

இருபெருங்குரவரு மொருபெருநாளான்
மணவணிகாண மகிழ்ந்தனர்மகிழ்ந்துழி
யானையெருத்தத் தணியிழையார்மேலிரீஇ
மாநகர்க்கீந்தார்மணம்.

அவ்வழி.

முரசதிர்ந்தன முருடியம்பின
முறையெழுந்தன பணிலவெண்குடை
அரசெழுந்ததொர் படியெழுந்தன
அகலுண்மங்கல வணியெழுந்தது

மாலைதாழ்சென்னி வயிரமணித்தூணகத்து
நீலவிதானத்து நித்திலப்பூம்பந்தர்க்கீழ்
வானூர்மதியஞ் சகடணைய வானத்துச்
சாலியொருமீன் தகையாளைக் கோவலன்
மாமுதுப்பார்ப்பான் மறைவழி காட்டிடத்
தீவலஞ்செய்வது காண்பார்கணோன்பென்னை

விரையினர் மலரினர் விளங்குமேனியர்
உரையினர் பாட்டின ரொசிந்த நோக்கினர்
சாந்தினர் புகையினர் தயங்கு கோதையர்
ஏந்திள முலையின ரிடித்த சுண்ணத்தர்
விளக்கினர் கலத்தினர் விரிந்தபாலிகை
முளைக்குட நிரையினர் முகிழ்த்த மூரலர்

போதொடுவிரிகூந்தற் பொலநறுங்கொடியன்னார்
காதலற்பிரியாமற் கவவுக்கைநெகிழாமற்
தீதறுகெனவேத்திச் சின்மலர்கொடுதூவி
அங்கணுலகி னருந்ததியன்னாளை
மங்கலநல்லமளி யேற்றினார் தங்கிய
இப்பாலிமயத் திருத்தியவாள்வேங்கை
உப்பாலைப்பொற்கோட் டுழையதாவெப்பாலுஞ்
செருமிகுசினவேற்செம்பியன்
ஒருதனியாழி யுருட்டுவோனெனவே. (௧)

முதலாவது,
மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்
முற்றிற்று.

இரண்டாவது,

மனையறம்படுத்தகாதை

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

உரைசாற்சிறப்பி னரசுவிழைதிருவிற்
பரதர்மலிந்த பயங்கெழுமாநகர்

முழங்குகடன்ஞால முழுவதும்வரினும்
வழங்கத்தவாஅ வளத்ததாகி
அரும்பொருடரூஉம் விருந்திற்றேய
மொருங்குதொக்கன்ன வுடைப்பெரும்பண்டங்
கலத்தினுங்காலினுந் தருவனரீட்டக்
குலத்திற்குன்றாக் கொழுங்குடிச்செல்வர்
அத்தகுதிருவின ரருந்தவமுடித்தோர்
உத்தரகுருவி னொப்பத்தோன்றிய
கயமலர்க்கண்ணியுங் காதற்கொழுநனு
மயன்விதித்தன்னமணிக்கா லமளிமிசை
நெடுநிலைமாடத் திடைநிலத்திருந்துழி
கழுநீராம்பன் முழுநெறிக்குவளை
அரும்புபொதியவிழ்ந்த சுரும்பிமிர்தாமரை
வயற்பூவாச மளைஇயயற்பூ
மேதகுதாழை விரியல்வெண்டோட்டுக்
கோதைமாதவிச் சண்பகப்பொதும்பர்
தாதுதெரிந் துண்டு மாதர்வாண்முகத்துப்
புரிகுழலளகத்துப் புகலேக்கற்றுத்
திரிதருஞ்சுரும்பொடு செவ்விபார்த்து
மாலைத்தாமத்து மணிநிரைத்துவகுத்த
கோலச்சாளரக் குறுங்கணுழைந்து
வண்டொடுபுக்க மணவாய்த்தென்றல்
கண்டுமகிழ்வெய்திக் காதலிற்சிறந்து
விரைமலர்வாளியொடு வேனில்வீற்றிருக்கு
நிரைநிலைமாடத் தரமியமேறிச்
சுரும்புணக்கிடந்த நறும்பூஞ்சேக்கை
கருப்பும்வல்லியும் பொருந்தோளெழுதி
முதிர்கடன்ஞால முழுவதும்விளக்குங்
கதிரொருங்கிருந்த காட்சிபோல
வண்டுவாய்திறப்ப நடுநிலாவிரிந்த
வெண்டோட்டுமல்லிகை விரியன்மாலையொடு
கழுநீர்ப்பிணையன் முழுநெறிபிறழத்
தாருமாலையு மயங்கிக்கையற்றுத்

தீராக்காதலிற் றிருமுகநோக்கிக்
கோவலன்கூறுமோர் குறியாக்கட்டுரை.
குழவித்திங்க ளிமையவரேத்த
அழகொடுமுடித்த வருமையதாயினும்
உரிதுநின்றோ டுடன்பிறப்புண்மையின்
பெரியோன்றருக திருநுதலாகென
அடையார்முனையகத் தமர்மேம்படுநர்க்குப்
படைவழங்குவதோர் பண்புண்டாகலின்
உருவிலாள னொருபெருங்கருப்புவில்
இருகரும்புருவ மாகவீக்க
மூவாமருந்தின் முன்னர்த்தோன்றலின்
தேவர்கோமான் றெய்வக்காவற்
படைநினக்களிக்கவத னிடைநினக்கிடையென
அறுமுகவொருவனோர் பெறுமுறையின்றியும்
இறுமுறைகாணு மியல்பினனன்றே
அஞ்சுடர்நெடுவே லொன்றுநின்முகத்துச்
செங்கடைமழைக்க ணிரண்டாயீத்தனன்
மாயிரும்பீலி மணிநிறமஞ்ஞைநின்
சாயற்கிடைந்து தண்கானடையவும்
அன்னநன்னுதான் மென்னடைக்கழிந்து
நன்னீர்ப்பண்ணை நறுமலர்ச்செறியவும்
அளியதாமே சிறுபசுங்கிளியே
குழலும்யாழு மமிழ்துங்குழைத்தநின்
மழலைக்கிளவிக்கு வருந்தினவாகி
மடநடைமாதுநின் மலர்க்கைநீங்கா
துடனுறைமரீஇ யொருவாவாயின
நறுமலர்க்கோதைநின் னலம்பாராட்டுநர்
மறுவின்மங்கல வணியேயன்றியும்
பிறிதணிபணியப் பெற்றதையெவன்கொல்
பல்லிருங்கூந்தற் சின்மலரன்றியும்
எல்லவிழ்மாலையொ டென்னுற்றனர்கொல்
நானநல்லகி னறும்புகையன்றியும்
மான்மதச்சாந்தொடு வந்ததையெவன்கொல்

திருமுலைத்தடத்திடைத் தொய்யிலன்றியும்
ஒருகாழ்முத்தொட னுற்றதொன்றுண்டுகொல்
திங்கண்முத்தரும்பவுஞ் சிறுகிடைவருந்தவும்
இங்கிவையணிந்தன ரென்னுற்றனர்கொல்
மாசறுபொன்னே வலம்புரிமுத்தே
காசறுவிரையே கரும்பேதேனே
அரும்பெறற்பாவா யாருயிர்மருந்தே
பெருங்குடிவணிகன் பெருமடமகளே
மலையிடைப்பிறவா மணியேயென்கோ
அலையிடைப்பிறவா வமுதேயென்கோ
யாழிடைப்பிறவா விசையேயென்கோ
தாழிருங்கூந்தற் றையானின்னையென்
றுலவாக்கட்டுரை பலபாராட்டித்
தயங்கிணர்க்கோதை தன்னொடுதருக்கி
வயங்கிணர்த்தாரோன் மகிழ்ந்துசெல்வுழிநாள்
வாரொலிகூந்தற் பேரியற்கிழத்தியை
மறப்பருங்கேண்மையோ டறப்பரிசாரமும்
விருந்துபுறந்தருஉம் பெருந்தண்வாழ்க்கையும்
வேறுபடுதிருவின் வீறுபெறக்காண
உரிமைச்சுற்றமோ டொருதனிபுணர்க்க
யாண்டுசிலகழிந்த விப்பெருங்கிழமையிற்
காண்டகுசிறப்பிற் கண்ணகிதனக்கென. (௧)

மனையறம்படுத்தகாதை
முற்றிற்று.

மூன்றாவது,

அரங்கேற்றுக்காதை.



தெய்வமால்வரைத் திருமுனியருளால்
எய்தியசாபத் திந்திரன்சிறுவனொடு
தலைக்கோற்றானத்துச் சாபநீங்கிய
மலைப்பருஞ்சிறப்பின் வானவர்மகளிர்

சிறப்பிற்குன்றாச் செய்கையொடுபொருந்திய
பிறப்பிற்குன்றாப் பெருந்தோண்மடந்தை
தாதவிழ்புரிகுழன் மாதவிதன்னை
ஆடலும்பாடலு மழகுமென்றிக்
கூறியமூன்றி லொன்றுகுறைபடாமல்
ஏழாண்டியற்றி யோரீராண்டிற்
சூழ்கழன்மன்னற்குக் காட்டல்வேண்டி
இருவகைக்கூத்தி னிலக்கணமறிந்து
பலவகைக்கூத்தும் விலக்கினிற்புணர்த்துப்
பதினோராடலும் பாட்டுங்கொட்டும்
விதிமாண்கொள்கையின் விளங்கவறிந்தாங்
காடலும்பாடலும் பாணியுந்தூக்கும்
கூடியநெறியிற் கொளுத்துங்காலைப்
பிண்டியும்பிணையலு மெழிற்கையுந்தொழிற்கையும்
கொண்டவகையறிந்து கூத்துவருங்காலைக்
கூடைசெய்தகை வாரத்திற்களைதலும்
வாரஞ்செய்தகை கூடையிற்களைதலும்
பிண்டிசெய்தகை யாடலிற்களைதலும்
ஆடல்செய்தகை பிண்டியிற்களைதலும்
குரவையும்வரியும் விரவலசெலுத்தி
ஆடற்கமைந்த வாசான்றன்னொடு
யாழுங்குழலுஞ் சீருமிடறுந்
தாழ்குரற்றண்ணுமை யாடலோடிவற்றின்
இசைந்தபாட லிசையுடன்படுத்து
வரிக்குமாடற்குமுரிப் பொருளியக்கித்
தேசிகத்திருவி னோசை கடைப்பிடித்துத்
தேசிகத்திருவி னோசையெல்லாம்
ஆசின்றுணர்ந்த வறிவினனாகிக்
கவியகுறிப்பு மாடற்றொகுதியும்
பகுதிப்பாடலுங் கொளுத்துங்காலை
வசையறுகேள்வி வகுத்தனன்விரிக்கும்
அசையாமரபி னிசையோன்றானும்
இமிழ்கடல்வரைப்பிற் றமிழகமறியத்

தமிழ்முழுதுணர்ந்த தன்மையனாகி
ஏத்தியல்பொதுவிய லென்றிவ்விரண்டின்
நாட்டியநன்னூ னன்குகடைப்பிடித்
திசையோன்வக்கிரித்திட்டதையுணர்ந்தாங்
கசைபாமரபி னதுபடவைத்து
மாற்றோர்செய்தவசைமொழியறிந்து
நாத்தொலைவில்லா நன்னூற்புலவனும்
ஆடல்பாட லிசையேதமிழே
பண்ணேபாணி தூக்கேமுடமே
தேசிகமென்றிவை யாசின்றுணர்ந்து
கூடைநிலத்தைக் குறியின்மிகுத்து
வாரநிலத்தை வாங்குபுவாங்கி
வாங்கியவாரத்தியாழுங்குழலும்
ஏங்கியமிடறு மிசைவனகேட்பக்
கூருகிற்கரணமுங் குறிப்பறிந்துசேர்த்தி
ஆக்கலுமடக்கலு மீத்திறம்படாமற்
சித்திரக்கரணமுஞ் சிதைவின்றுசெலுத்தும்
அத்தகுதண்ணுமை யருந்தொழின்முதல்வனும்
சொல்லியவியல்பிற் சித்திரவஞ்சனை
புல்லியவறிந்து புணர்ப்போன்பண்பின்
வர்த்தனைநான்கு மயலறப்பெய்தாங்
கெற்றியகுரலிளி யென்றிருநரம்பினை
ஒப்பக்கேட்கு முணர்வினனாகிப்
பண்ணமைமுழவின் கண்ணெறியறிந்த
தண்ணுமைமுதல்வன் றன்னொடும்பொருந்தி
வண்ணப்பட்டடை யாழ்மேல்வைத்தாங்
கிசையோன்பாடிய விசையினியற்கை
வந்ததுவளர்த்து வருவதொற்றி
இன்புறவியக் கிழிசைபடவைத்து
வாரநிலத்தைக் கேடின்றுபார்த்தாங்
கீரநிலத்தி னெழுத்தெழுத்தாக
வழுவின்றிசைக்குங் குழலோன்றானும்
ஈரேழ்தொடுத்த செம்முறைக்கேள்வியின்

ஓரேழ்பாலை நிறுத்தல்வேண்டி
வன்மையிற்கிடந்த தாரபாகமும்
மென்மையிற்கிடந்த குரலின்பாகமும்
மெய்க்கிளைநரம்பிற் கைக்கிளைகொள்ளக்
கைக்கிளையொழிந்த பாகமும்பொற்புடைத்
தளராத்தாரம் விளரிக்கீத்துக்
கிளைவயிற்பட்டன ளாங்கக்கிளையுந்
தன்கிளையழிவு கண்டவள்வயிற்சேர
ஏனைமகளிருங் கிளைவழிச்சேர
மேலதுழையிளி கீழதுகைக்கிளை
வம்புறுமரபிற் செம்பாலையாய
திறுதியாதியாக வாங்கவை
பெறுமுறைவந்த பெற்றியினீங்காது
படுமலைச்செவ்வழி யரும்பாலையெனக்
குரல்குரலாகத்தற் கிழமைதிரிந்தபின்
முன்னதன்வகையே முறைமையிற்றிரிந்தாங்
கிளிமுதலாகிய வெதிர்படுகிழமையுங்
கொடிவிளரிமேற்செம் பாலையென
நீடிக்கிடந்த கேள்விக்கிடக்கையி
னிணைநரம்புடைய னவணையுறக்கொண்டாங்
கியாழ்மேற்பாலை யிடைமுறைமெலியக்
குழலின்மேற்கொடி வலமுறைவலிய
வலிவுமெலிவுஞ் சமனுமெல்லாம்
பொலியக்கோத்த புலமையோனுடன்
எண்ணியநூலோ ரியல்பின்வழாது
மண்ணகமொருவழி வகுத்தனர்கொண்டு
புண்ணியநெடுவரைப் போகுயர்நெடுங்கழை
கண்ணிடையொருசாண் வளர்ந்ததுகொண்டு
நூனெறிமரபி னரங்கமளக்குங்
கோலளவிருபத்து நால்விரலாக
எழுகோலகலத் தெண்கோனீளத்
தொருகோலுயரத் துறுப்பினதாகி
உத்தரப்பலகையோ டரங்கினபலகை

வைத்தவிடைநில நாற்கோலாக
ஏற்றவாயி லிரண்டுடன்பொலியத்
தோற்றியவரங்கிற் றொழுதனரேற்றப்
பூதரையெழுதி மேனிலைவைத்துத்
தூணிழற்புறப்பட மாண்விளக்கெடுத்தாங்
கொருமுகவெழினியும் பொருமுகவெழினியுங்
கரந்துவரலெழினியும் புரிந்துடன்வகுத்தாங்
கோவியவிதானத் துரைபெறுநித்திலத்து
மாலைத்தாமம் வளையுடனாற்றி
விருந்துபடக்கிடந்த வருந்தொழிலரங்கத்துப்
பேரிசைமன்னர் பெயர்புறத்தெடுத்துச்
சீரியல்வெண்குடைக் காம்புநனிகொண்டு
கண்ணிடை நவமணி யொழுக்கிமண்ணிய
நாவலம்புலந்தகட் டிடைநிலம்போக்கிக்
காவல்வெண்குடை மன்னவன்கோயில்
இந்திரன்சிறுவன் சயந்தனாகென
வந்தனைசெய்து வழிபடுதலைக்கோல்
புண்ணியநன்னீர் பொற்குடத்தேந்தி
மண்ணியபின்னர் மாலையணிந்து
நலந்தருநாளாற் பொலம்பூணோடை
அரசுவாத்தடக்கையிற் பரிசினர்கொண்டு
முரசெழுந்தியம்பப் பல்லியமார்ப்ப
அரசொடுபட்ட வைம்பெருங்குழுவுந்
தேர்வலஞ்செய்து கவிகைக்கொடுப்ப
ஊர்வலஞ்செய்து புகுந்துமுன்வைப்ப
இயல்பினின்வழாஅ விருக்குமுறைமையின்
குயிலுவமாக்க ணெறிப்படநிற்ப
வலக்கான்முன்மிதித் தேறியரங்கத்து
வலத்தூண்சேர்தல் வழக்கென்சேர்ந்து
இந்நெறிவகையி லிடத்தூண்சேர்ந்த
தொன்னெறியியற்கைத் தோரியமகளிருஞ்
சீரியல்பொலிய நீரல்நீங்க
வாரமிரண்டும் வரிசையிற்பாடப்

பாடியவாரத்தி னீற்றினின் றிசைக்குங்
கூடியகுயிலுவக் கருவிகளெல்லாங்
குழல்வழிநின்றது யாழே யாழ்வழித்
தண்ணுமைநின்றது தகவே தண்ணுமைப்
பின்வழிநின்றது முழவே முழவொடு
கூடிநின்றிசைத்த தாமந்திரிகை
ஆமந்திரிகையோ டந்தரமின்றிக்
கொட்டிரண்டுடையதோர் மண்டிலமாகக்
கட்டியமண்டிலம் பதினொன்றுபோக்கி
வந்தமுறைமையின் வழிமுறைவழாஅமல்
அந்தரக்கொட்டுட னடங்கியபின்னர்
மீத்திறம்படாமை வக்காணம்வகுத்துப்
பாற்படநின்ற பாலைப்பண்மேல்
நான்குடனொரீஇய நன்கனமறிந்து
மூன்றளந்தொன்று கொட்டியதனை
ஐந்துமண்டலத் தாற்கூடைபோக்கி
வந்தவாரம்வழி மயங்கியபின்றை
ஆறுநாலு மம்முறைபோக்கிக்
கூறியவைந்தின்கொள்கைபோலப்
பின்னையுமம்முறை பெயரியபின்றைப்
பொன்னியல்பூங்கொடி புரிந்துடன்வகுத்து
நாட்டியநன்னூ னன்குகடைப்பிடித்துக்
காட்டினளாதலிற் காவல்வேந்தன்
இலைப்பூங்கோதை யியல்பின்வழாமற்
றலைக்கோலெய்தித் தலையரங்கேறி
விதிமுறையாக வாயிரத்தெண்கழஞ்
சொருமுறையாகப் பெற்றனளதுவே
நூற்றுப்பத்தடுக்கி யெட்டுக்கடைநிறுத்த
வீறுயர்பசும்பொன் பெறுவதிம்மாலை
மாலைவாங்குநர் சாலுநங்கொடிக்கென
மானமர்நோக்கியோர் கூனிகைக்கொடுத்து
நகரநம்பியர் திரிதருமறுகிற்
பகர்வனபோல்வதோர் பான்மையினிறுத்த

மாமலர்நெடுங்கண் மாதவிமாலை
கோவலன்வாங்கிக் கூனிதன்னொடும்
மணமனைபுக்கு மாதவிதன்னொடு
அணைவுறவைகலி னயர்ந்தனன்மயங்கி
விடுதலறியா விருப்பினனாயினன்
வடுநீங்குசிறப்பிற்றன் மனையகமறந்தென. (௧)

நேரிசைவெண்பா.

எண்ணுமெழுத்து மியலைந்தும்பண்ணான்கும்
பண்ணின்றகூத்துப் பதினொன்றும்—மண்ணின்மேல்
போக்கினாள்பூம்புகார்ப் பொற்றொடிமாதவிதன்
வாக்கினாலாடரங்கில் வந்து. (௨)

அரங்கேற்றுக்காதை
முற்றிற்று.

அந்திமாலைச்சிறப்புசெய்காதை.



விரிகதிர்பரப்பி யுலகமுழுதாண்ட
ஒருதனித்திகிரி யுரவோற்காணேன்
அங்கண்வானத் தணிநிலாவிரிக்குந்
திங்களஞ்செல்வன் யாண்டுளன்கொல்லெனத்
திசைமுகம்பசந்து செம்மலர்க்கண்கள்
முழுநீர்வார முழுமெயும்பனித்துத்
திரைநீராடை யிருநிலமடந்தை
அரசுகெடுத்த லம்வருமல்லற்காலை
கறைகெழுகுடிகள் கைதலைவைப்ப
அறைபோகுகுடிக ளொருதிறம்பற்றி
வலம்படுதானை மன்னரில்வழிப்
புலங்கெடவிறுத்த விருந்தின்மன்னரிற்-
றாழ்துணைதுறந்தோர் தனித்துயரெய்தக்
காதலர்ப்புணர்ந்தோர் களிமகிழ்வெய்தக்
குழல்வளர்முல்லையிற் கோவலர்தம்மொடு
மழலைத்தும்பி வாய்வைத்தூத

அறுகாற்குறும்பெறிந் தரும்பொதிவாசஞ்
சிறுகாற்செல்வன் மறுகிற்றூற்ற
எல்வளைமகளிர் மணிவிளக்கெடுப்ப
மல்லன்மூதூர் மாலைவந்திறுத்தென
வினையராயினும் பகையரசுகடியுஞ்
செருமாண்டென்னர் குலமுதலாதலின்
அந்திவானத்து வெண்பிறைதோன்றிப்
புன்கண்மாலைக் குறும்பெறிந்தோட்டிப்
பான்மையிற்றிரியாது பாற்கதிர்பரப்பி
மீனரசாண்ட வெள்ளிவிளக்கத்து
வளர்முல்லையோடு மல்லிகையவிழ்ந்த
பலபூஞ்சேக்கைப் பள்ளியிற்பொலிந்து
செந்துகிர்க்கோவை சென்றேந்தல்குல்
அந்துகின்மேகலை யசைந்தனவருந்த
நிலவுப்பயன்கொள்ளு நெடுவெண்முற்றத்துக்
கலவியும்புலவியுங் காதலிற்களித்தாங்
கார்வநெஞ்சமொடு கோவலற்கெதிரிய
கோலங்கொண்ட மாதவியன்றியுங்
குடதிசைமருங்கின் வெள்ளயிர்தன்னொடு
குணதிசைமருங்கிற் காரகிறுறந்து
வடமலைபிறந்த வான்கேழ்வட்டத்துத்
தென்மலைபிறந்த சந்தனமறுகத்
தாமரைக்கொழுமுறித் தாதுபடுசெழுமலர்க்
காமருகுவளைக் கழுநீர்மாமலர்
பைந்தளிர்ப்படலை பருஉக்காழாரஞ்
சுந்தரச்சுண்ணத் துகளொடுமளைஇச்
சிந்துபுபரிந்த செழும்பூஞ்சேக்கை
மந்தமாருதத்து மயங்கினர்மலிந்தாங்
காவியங்கொழுன ரகலத்தொடுங்கிக்
காவியங்கண்ணார் களிதுயிலெய்தவும்
அஞ்செஞ்சீறடி யணிச்சிலம்பொழிய
மென்றுகிலல்குன் மேகலைநீங்கக்
கொங்கைமுன்றிற் குங்குமமெழுதாள்

மங்கலவணியிற் பிறிதணியணியாள்
கொடுங்குழைதுறந்து வடிந்துவீழ்காதினள்
திங்கள்வாண்முகஞ் சிறுவியர்ப்பிரியச்
செங்கயனெடுங்க ணஞ்சனமறப்பப்
பவளவாணுதற் றிலதமிழப்பத்
தவளவாணகை கோவலனிழப்ப
மையிருங்கூந்த னெய்யணிமறப்பக்
கையறுநெஞ்சத்துக் கண்ணகியன்றியுங்
காதலர்ப்பிரிந்த மாதர்நோதக
ஊதுலைக்குருகி னுயிர்த்துளம்வெம்பி
வேனிற்பள்ளி மேவாதுகழித்து
கூதிர்ப்பள்ளிக் குறுங்கணடைத்து
மலயத்தாரமு மணிமுத்தாரமும்
அலர்முலையாகத் தடையாதுவருந்தத்
தாழிக்குவளையொடு தண்செங்கழுநீர்
வீழ்பூஞ்சேக்கை மேவாதுகழியத்
துணைபுணரன்னத் தூவியிற்செறிந்த
இணையணைமேம்படத் திருந்துதுயில்பெறாஅ
துடைப்பெருங்கொழுநரோ டூடற்காலத்
திடைக்குமிழெறிந்து கடைக்குழையோட்டிக்
கலங்காவுள்ளங் கலங்கக்கடைசிவந்து
விலங்குநிமிர்நெடுங்கண் புலம்புமுத்துறைப்பவும் -
அன்னமென்னடை நன்னீர்ப்பொய்கை
ஆம்பனாறுந் தேம்பொதிநறுவிரைத்
தாமரைச்செவ்வாய் தண்ணறற்கூந்தற்
பாண்வாய்வண்டு நேர்திறம்பாடக்
காமருகுவளைக் கழிமலர்விழிப்பப்
புள்வாய்முரசமொடு பொறிமயிர்வாரணத்து
முள்வாய்ச்சங்க முறையெழுந்தார்ப்ப
உரவுநீர்ப்பரப்பி னூர்துயிலெடுப்பி
இரவுத்தலைப்பெயரும் வைகறைகாறும்
அரையிருள்யாமத்தும் பகலுந்துஞ்சான்
விரைமலர்வாளியொடு கருப்புவில்லேந்தி

மகரவெல்கொடி மைந்தன்றிரிதரு
நகரங்காவ லனிசிறந்ததுவென. (௧)

அந்திமாலைச்சிறப்புசெய்காதை
முற்றிற்று.

இந்திரன்விழவூரெடுத்தகாதை.



வெண்பா.

கூடினார்பானிழலாய்க் கூடார்பால்வெய்யதாய்க்
காவலன்வெண்குடைபோற் காட்டிற்றே—பூவலரின்
மாதவிக்குங்கண்ணகிக்கும் வானூர்மதிவிரிந்து
போதவிழ்க்குங்கங்குற் பொழுது. (௧)

அலைநீராடை மலைமுலையாகத்
தார்ப்பேரியாற்று மாரிக்கூந்தல்
கண்ணகன்பரப்பின் மண்ணகமடந்தை
புதையிருட்படாம் போகநீக்கி
உதையமால்வரை யுச்சித்தோன்றி
உலகுவிளங்கவிரொளி மலர்கதிர்பரப்பி
வேயாமாடமும் வியன்கலனிருக்கையும்
மான்கட்காலதர் மாளிகையிடங்களுங்
கயவாய்மருங்கிற் காண்போர்த்தடுக்கும்
பயன்றாவறியா யவனரிருக்கையுங்
கலந்தருதிருவிற் புலம்பெயர்மாக்கள்
கலந்திருந் துறையு மிலங்குநீர்வரைப்பும்
வண்ணமுஞ்சுண்ணமுந் தண்ணறுஞ்சாந்தமும்
பூவும்புகையு மேவியவிரையும்
பகர்வனர்திரிதரு நகரவீதியும்
பட்டினுமயிரினும் பருத்திநூலினுங்
கட்டுநுண்வினைக் காருகரிருக்கையும்
ஆரமுமகிலுந் தூசுந்துகிரும்

மாசறுமுத்து மணியும்பொன்னும்
அருங்கலவெறுக்கையோ டளந்துகடையறியா
வளந்தலைமயங்கிய நனந்தலைமறுகும்
பால்வேறுதெரிந்த பகுதிப்பண்டமொடு
கூலங்குவித்த கூலவீதியுங்
காழியர்கூவியர் கண்ணொடையாட்டியர்
மீன்விலைபரதவர் வெள்ளுப்புப்பகருநர்
பாசவர்வாசவர் பன்னிணவிலைஞரோ
டோசுநர்செறிந்த வூன்மலியிருக்கையுங்
கஞ்சகாரருஞ் செம்பின்செய்ஞ்ஞரும்
மரங்கொறச்சருங் கருங்கைக்கொல்லருங்
கண்ணுள்வினைஞரு மண்ணீட்டாளரும்
பொன்செய்புலவரு நன்கலந்தருநருந்
துன்னகாரருந் தோலின்றுன்னருங்
கிழியினுங்கிடையினுந் தொழில்பலபெருக்கிப்
பழுதில்செய்வினைப் பால்கெழுமாக்களுங்
குழலினும்யாழினுங் குரன்முதலேழும்
வழுவின்றிசைத்து வழித்திறங்காட்டும்
அரும்பெறன்மரபிற் பெரும்பாணிருக்கையும்
சிறுகுறுங்கைவினைப் பிறவினையாளரொடு
மறுவின்றிவிளங்கிய மருவூர்ப்பாக்கமுங்
கோவியன்வீதியுங் கொடித்தேர்வீதியும்
பீடிகைத்தெருவும் பெருங்குடிவணிகர்
மாடமறுகு மறையோரிருக்கையும்
வீழ்குடியுழவரொடு விளங்கியகொள்கை
ஆயுள்வேதருங் காலக்கணிதரும்
பால்வகைதெரிந்த பன்முறையிருக்கையுந்
திருமணிகுயிற்றுநர் சிறந்தகொள்கையோ
டணிவளைபோழுநர் தம்பெருவீதியுஞ்
சூதர்மாகதர் வேதாளியரொடு
நாழிகைக்கணக்கர் நலம்பெறுகண்ணுளர்
காவற்கணிகைய ராடற்கூத்தியர்
பூவிலைமடந்தைய ரேவற்சிலதியர்

பயிலெழிற்குயிலுவர் பன்முறைக்கருவியர்
நகைவேழம்பரொடு வகைதெரியிருக்கையுங்
கடும்பரிகடவுனர் களிற்றின்பாகர்
நெடுந்தேரூருநர் கடுங்கண்மறவர்
இருந்துபுறஞ்சுற்றிய பெரும்பாயிருக்கையும்
பீடுகெழுசிறப்பிற் பெரியோர்பல்கிய
பாடல்சால்சிறப்பிற் பட்டினப்பாக்கமும்
இருபெருவேந்தர் முனையிடம்போல
இருபாற்பகுதியி னிடைநிலமாகக்
கடைகால்யாத்த மிடைமரச்சோலை
கொடுப்போரோதையுங் கொள்வோரோதையும்
நடுக்கின்றிநிலைஇய நாளங்காடியிற்
சித்திரைச்சித்திரை திங்கட்சேர்ந்தென
வெற்றிவேல்மன்னற் குற்றதையொழிக்கெனத்
தேவர்கோமா னேவலிற்போந்த
காவற்பூதத்துக் கடைகெழுபீடிகைப்
புழுக்கலுநோலையும் விழுக்குடைமடையும்
பூவும்புகையும் பொங்கலுஞ்சொரிந்து
துணங்கையர்குரவைய ரணங்கெழுந்தாடிப்
பெருநிலமன்னர்க் கிருநிலமடங்கலும்
பசியும்பிணியும் பகையுநீங்கி
வசியும்வளனும் சுரக்கெனவாழ்த்தி
மாதர்க்கோலத்து வலவையினுரைக்கு
மூதிரப்பெண்டி ரோதையிற்பெயர
மருவூர்மருங்கின் மறங்கொள்வீரரும்
பட்டினமருங்கிற் படைகெழுமாக்களும்
முந்தச்சென்று முழுப்பலிப்பீடிகை
வெந்திறமன்னற் குற்றதையொழிக்கெனப்
பலிக்கொடைபுரிந்தோர் வலிக்குவரம்பாகெனக்
கல்லுமிழ்கவணினர் கழிப்பிணிக்கறைத்தோற்
பல்வேற்பரப்பினர் மெய்யுறத்தீண்டி
ஆர்த்துக்களங்கொண்டோ ரார்மழுவத்துச்
சூர்த்துக்கடைசிவந்த சுடுநோக்குக்கருந்தலை

வெற்றிவேந்தன் கொற்றங்கொள்கென
நற்பலிபீடிகை நலங்கொளவைத்தாங்
குயிர்ப்பலியுண்ணு முருமுக்குரன்முழக்கத்து
மயிர்க்கண்முரசொடு வான்பலியூட்டி
இருநிலமருங்கிற் பொருநரைப்பெறாஅச்
செருவெங்காதலிற் திருமால்வளவன்
வாளுங்குடையு மயிர்க்கண்முரசும்
நாளொடுபெயர்த்து நண்ணார்ப்பெறுகவிம்
மண்ணகமருங்கினென் வலிகெழுதோளெனப்
புண்ணியத்திசைமுகம் போகியவந்நாள்
அசைவிலூக்கத்து நசைபிறக்கொழியப்
பகைவிலக்கியதிப் பயங்கெழுமலையென
இமையோருறையுஞ் சிமையப்பிடர்த்தலைக்
கொடுவரியேற்றிக் கொள்கையிற்பெயர்வோர்க்கு
மாநீர்வேலி வச்சிரநன்னாட்டுக்
கோனிறைகொடுத்த கொற்றப்பந்தரும்
மகதநன்னாட்டு வாள்வயவேந்தன்
பகைப்புறத்துக்கொடுத்த பட்டிமண்டபமும்
அவந்திவேந்தனும் வந்தனன்கொடுத்த
நிவந்தோங்குமரபிற் றோரணவாயிலும்
பொன்னினுமணியினும் புனைந்தனவாயினும்
நுண்வினைக்கம்மியர் காணாமரபின்
துயர்நீங்குசிறப்பிற் றொல்லோருதவிக்கு
மயன்விதித்துக்கொடுத்த மரபினவாயினும்
ஒருங்குடன்புணர்ந்தாங் குயர்ந்தோரேத்தும்
அரும்பெறன்மரபின் மண்டபமன்றியும்
வம்பமக்க டம்பெயர்பொறித்துக்
கண்ணெழுத்துப் படுத்தவெண்ணுப்பலபொதி
கடைமுகவாயிலுங் கருந்தாழ்க்காவலும்
உடையோர்காவலு மொரீஇயதாகிக்
கட்போருளரெனிற் கடுப்பத்தலையேற்றிக்
கொட்பினல்லது கொடுத்தலினீயா
துள்ளுநர்ப்பனிக்கும் வெள்ளிடைமன்றமுந்

கூனுங்குறளு மூமுஞ்செவிடும்
அழுகுமெய்யாளரு முழுகினராடிப்
பழுதில்காட்சிநன் னிறமும்பெற்று
வலஞ்செயாக்கழியுமி லஞ்சிமன்றமும்
வஞ்சமுண்டு மயற்பகையுற்றோர்
நஞ்சமுண்டு நடுங்குதுயருற்றோர்
அழல்வாய்நாகத் தாரெயிறழுந்தினர்
கழல்கட்கூளிக் கடுநவைப்பட்டோர்
சுழலவந்து தொழத்துயர்நீங்கும்
நிழல்காநெடுங்க னின்றமன்றமும்
தவமறைந்தொழுகுந் தன்மையிலாளர்
அறமறைந்தொழுகு மல்லவைப்பெண்டிர்
அறைபோகமைச்சர் பிறர்மனைநயப்போர்
பொய்க்கரியாளர் புறங்கூற்றாளரெனக்
கைக்கொள்பாசத்துக் கைப்படுவோரெனக்
காதநான்குங் கடுங்குரலெழுப்பிப்
பூதம்புடைத்துணும் பூதசதுக்கமும்
அரசுகோல்கோடினு மறங்கூறவையத்
துரைநூல்கோடி யொருதிறம்பற்றினும்
நாவொடுநவிலாது நவைநீருகுத்துப்
பாவைநின்றழூஉம் பாவைமன்றமும்
மெய்வகையுணர்ந்த விழுமியோரேத்தும்
ஐவகைமன்றத் தரும்பலியுறீஇ
வச்சிரக்கோட்டத்து மணங்கெழுமுரசங்
கச்சையானைப் பிடர்த்தலையேற்றி
வாலவெண்களிற்றரசு வழங்கியகோட்டத்துக்
கால்கொள்விழவின் கடைநிலைசாற்றித்
தங்கியகொள்கைத் தருநிலைக்கோட்டத்து
மங்கலநெடுங்கொடி வானுறவெடுத்து
மரகதமணியொடு வயிரங்குயிற்றிய
பவளத்திரள்காற் பசும்பொன்வேதிகை
நெடுநிலைமாடக் கடைமுகத்தியாங்கணுங்
கிம்புரிப்பகுவாய்க் கிளர்முத்தொழுக்கத்து

மங்கலம்பொறித்த மகரவாசிகைத்
தோரணநிலைஇய தோமறுபசும்பொற்
பூரணகும்பத்துப் பொலிந்தபாலிகைப்
பாவைவிளக்கிற் பசும்பொற்படாத்தைத்
தூமையிற்கவரிச் சுந்தரச்சுண்ணத்து
மேவியகொள்கை வீதியிற்செறிந்தாங்
கைம்பெருங்குழுவு மெண்பெயராயமு
மரசகுமாரும் பரதகுமாரரும்
கவர்பரிப்புரவியர் களிற்றின்றொகுதியர்
இவர்பரித்தேரின ரியைந்தொருங்கீண்டி
அரசுமேம்படீஇ யகநிலைமருங்கின்
உரைசான்மன்னன் கொற்றங்கொள்கென
மாயிருஞாலத்து மன்னுயிர்காக்கும்
ஆயிரத்தோரெட் டரசுதலைக்கொண்ட
தண்ணறுங்காவிரித் தாதுமலிபெருந்துறைப்
புண்ணியநன்னீர் பொற்குடத்தேந்தி
மண்ணகமருள வானகம்வியப்ப
விண்ணவர்தலைவனை விழுநீராட்டிப்
பிறவாயாக்கைப் பெரியோன்கோயிலும்
அறுமுகச்செவ்வே ளணிதிகழ்கோயிலும்
வால்வளைமேனி வாலியோன்கோயிலும்
நீலமேனி நெடியோன்கோயிலும்
மாலைவெண்குடை மன்னவன்கோயிலும்
மாமுதுமறையோன் வாய்மையின்வழாஅ
நான்மறைமரபிற் தீமுறையொருபால்
நால்வகைத்தேவரு மூவாறுகணங்களும்
பால்வகைதெரிந்த பரிதித்தோற்றத்து
வேறுவேறுகடவுளர் சாறுசிறந்தொருபால்
அறவோர்பள்ளி யறனோன்படையும்
புறநிலைக்கோட்டத்துப் புண்ணியத்தானமும்
திறவோருரைக்குஞ் செயல்சிறந்தொருபால்
கொடித்தேர்வேந்தனொடு கூடாமன்னர்
அடித்தளைநீக்கு மருள்சிறந்தொருபால்

கண்ணுளாளர் கருவிக்குயிலுவர்
பண்ணியாழ்ப்புலவர் பாடற்பாணரோ
டெண்ணருஞ்சிறப்பி னிசைசெறிந்தொருபால்
முழவுக்கண்டுயிலாத முடுக்கரும்வீதியும்
விழவுக்களிசிறந்த வியலுளாங்கட்
காதற்கொழுநனைப் பிரிந்தலறெய்தா
மாதர்க்கொடுங்குழை மாதவிதன்னோ
டிலைவளர்முல்லை மல்லிகைமயிலை
தாழிக்குவளையொடு தண்செங்கழுநீர்
பயில்பூங்கோதை பிணையலிற்பொலிந்து
காமக்களிமகிழ் வெய்திக்காமர்
பூம்பொதிநறவிரைப் பொழிலாட்டயர்ந்து
நாண்மகிழிருக்கை நாளங்காடிப்
பூமலிகானத்துப் புதுமணம்புக்குப்
புகையுஞ்சாந்தும் புலராதுசிறந்த
நகையாடாயத்து நன்மொழிதிளைத்துக்
குரல்வாய்ப்பாண ரொடுநகரப்பரதரொடுந்
திரிதருமரபிற் கோவலன்போல
இளிவாய்வண்டினொ டின்னிளவேனிலொடு
மலையமாருதந் திரிதருமறுகிற்
கருமுகில்சுமந்து குறுமுயலொழித்தாங்
கிருகருங்கயலோ டிடைக்குமிழெழுதி
அங்கண்வானத் தரவுபகையஞ்சித்
திங்கண்மீண்டு திரிதருங்கொல்லென
நீர்வாய்த்திங்க ணீணிலத்தமிர்தின்
சீர்வாய்த்துவலைத் திருநீர்மாந்தி
மீனேற்றுக்கொடியோன் மெய்பெறவளர்த்த
வானவில்லின் வருதலுமவ்வழி
இருநிலமன்னற் குப்பெருவளங்காட்டத்
திருமகள்புகுந்ததிச் செழும்பதியாமென
எரிநிறத்திலவ முல்லையுமன்றியுங்
கருநெடுங்குவளையுங் குமிழும்பூத்தாங்
குள்வரிக்கோலத் துறுதுணைதேடிக்

கள்ளக்கமலந் திரிதலுமுண்டுகொல்
மன்னவன்செங்கோன் மறுத்தலஞ்சிப்
பல்லுயிர்பருகும் பகுவாய்க்கூற்றம்
ஆண்மையிற்றிரிந்துதன் னருந்தொழிறிரியாது
நாணுடைக்கோலத்து நகைமுகங்காட்டிப்
பண்மொழிநரம்பிற் றிவ்வியாழ்மிழற்றிப்
பெண்வயிற்றிரியும் பெற்றியுமுண்டுகொல்
உருவிலாள னொருபெருஞ்சேனை
இகலமராட்டிய ரெதிர்நின் றுவிலங்கியவர்
எழுதுவரிக்கோலமு முழுமெயுமுறீஇ
விருந்தொடுபுக்க பெருந்தோட்கணவருடன்
உறைவுமரீஇய வொழுக்கொடுபுணர்ந்த
வடமீன்கற்பின் மனையுறைமகளிர்
மாதர்வாண்முகத்து மணித்தோட்டுக்குவளைப்
போதுபுறங்கொடுத்துப் போகியசெங்கடை
விருந்திற்றீர்ந்தில தாயினயாவதும்
அருந்துதருங்கொலிம் மாநிலவரப்பெனக்
கையற்றுநடுங்க நல்வினைநடுநாள்
உள்ளகநறுந்தா தகநிறைநிறைந்து
கள்ளுகநடுங்குங் கழுநீர்போலக்
கண்ணகிசெங்கணு மாதவிகருங்கணும்
உண்ணிறைகரந்தத் தொளித்துநீருகுத்தன
எண்ணுமுறை யிடத்தினும்வலத்தினுந்துடித்தன
விண்ணவர்கோமான் விழவுநாளகத்தென.

வாரமுடையத்திறல் வானவர்கோனுக்கெனவே
ஓரமுடையோ ருயிரிழப்ப—வீர
முழவெடுத்தபேரொலியான் மூவுலகோரோத்த
விழவெடுத்தான்பூம்புகார் வேந்து. (௫)

இந்திரன்விழவூரெடுத்தகாதை

முற்றிற்று.

கடலாட்டுக்காதை.



வெள்ளிமால்வரை வியன்பெருஞ்சேடிக்
கள்ளவிழ்பூம்பொழிற் காமக்கடவுட்குக்
கருங்கயனெடுங்கட் காதலிதன்னொடு
விருந்தாட்டயருமோர் விஞ்சையர்வீரன்
தென்றிசைமருங்கினோர் செழும்பதிதன்னுள்
இந்திரன்விழவுகொண் டெடுக்குநாளிதுவெனக்
கடுவிசையவுணர் கணங்கொண் டீண்டிக்
கொடுவரியூக்கத்துக் கோநகர்காத்த
தொடுகழன்மன்னற்குத் தொலைந்தனராகி
நெஞ்சிருள்கூர நிகர்த்துமேல்விட்ட
வஞ்சம்பெயர்த்த மாபெரும்பூதந்
திருந்துவேலண்ணற்குத் தேவரேவ
விருந்துபலியுண்ணு மிடமுங்காண்குவம்
அமராபதிகாத் தமரனிற்பெற்றுத்
தமரிற்றந்த தகைசால்சிறப்பிற்
பொய்வகையின்றிப் பூமியிற்புணர்ந்த
ஐவகைமன்றத் தமைதியுங்காண்குவம்
நாரதன்வீணை நயந்தெரிபாடலும்
தோரியமடந்தை வாரம்பாடலும்
ஆயிரங்கண்ணோன் செவியகநிறைய
நாடகவுருப்பசி நல்காளாகி
மங்கலமிழக்க வீணைமண்மிசைத்
தங்குகவிவளெனச் சாபம்பெற்ற
மங்கைமாதவி வழிமுதற்றோன்றிய
அரவகல்குலாடலுங்காண்குவம்
அவிரிதழ்ச்செவ்வாய்த் துடியிடையோயே
அமரர்தலைவனை வணங்குதும்யாமெனச்
சிமையத்திமையமுஞ் செழுநீர்க்கங்கையும்
உஞ்சையம்பதியும் விந்தத்தடவியும்
வேங்கடமலையுந் தாங்காவிளையுள்

காவிரிநாடுங் காட்டியபின்னர்
பூவிரிபடப்பைப் புகார்மருங்கெய்திச்
சொல்லியமுறைமையிற் றொழுதனன்காட்டி
மல்லன்மூதூர் மகிழ்விழாக்காண்போன்
மாயோன்பாணியும் வருணப்பூதர்
நால்வகைப்பாணியு நலம்பெறுகொள்கை
வானூர்மதியமும் பாடியபின்னர்ச்
சீரியல்பொலிய நீரனீங்கப்
பாரதியாடிய பாரதியரங்கத்துத்
திரிபுரமெரியத் தேவர்வேண்ட
எரிமுகப்பேரம் பேவல்கேட்ப
உமையவளொருதிற னாகவோங்கிய
இமையவனாடிய கொடுகொட்டியாடலும்
தேர்முனின்று திசைமுகன்காணப்
பாரதியாடிய வியன்பாண்டரங்கமும்
கஞ்சன்வஞ்சங் கடத்தற்காக
அஞ்சனவண்ண னாடியவாடலுள்
அல்லியத்தொகுதியு மவுணர்க்கடந்த
மல்லினாடலு மாக்கடனடுவண்
நீர்த்திரையரங்கத்து நிகர்த்துமுன்னின்ற
சூர்த்திறங்கடந்தோ னாடியதுடியும்
படைவீழ்ந்தவுணர் பையுளெய்தக்
குடைவீழ்த்தவர்முன் னாடியகுடையும்
வாணன்பேரூர் மறுகிடநடந்து
நீணிலமளந்தோ னாடியகுடமும்
ஆண்மைதிரிந்த பெண்மைக்கோலத்துக்
காமனாடிய பேடியாடலும்
காய்சினவவுணர் கடுந்தொழில்பொறாஅள்
மாயவளாடிய மரக்காலாடலும்
செருவெங்கோல மவுணர்நீங்கத்
திருவின்செய்யோ ளாடியபாவையும்
வயலுழைநின்று வடக்குவாயிலுள்
அயிராணிமடந்தை யாடியகடையமும்

அவரவ ரணியுட னவரவர் கொள்கையின்
நிலையும் படியமு நீங்கா மரபின்
பதினோ ராடலும் பாட்டின் பகுதியும்
விதிமாண் கொள்கையின் விளங்கக் காணாய்
தாதவிழ் பூம்பொழி லிருந்தியான் கூறிய
மாதவி மரபின் மாதவி யிவளெனக்
காதலிக் குரைத்துக் கண்டுமகிழ் வெய்திய
மேதகு சிறப்பின் விஞ்சைய னன்றியும்
அந்தரத் துள்ளோ ரறியு மரபின்
வந்துகாண் குறூஉம் வானவன் விழவும்
ஆடற் கோலமு மணியுங் கடைக்கொள
ஊடற் கோலமோ டிருந்தோ னுவப்பப்
பத்துத் துவரினு மைந்து விரையினும்
முப்பத் திருவகை யோமா லிகையினும்
ஊறிய நன்னீ ருரைத்த நெய்வாசம்
நாறிருங் கூந்த னலம்பெற வாட்டிப்
புகையிற் புலர்த்திய பூமென் கூந்தலை
வகைபெற மான்மதச் செஞ்சே றாட்டி
அலத்தக மூட்டிய வஞ்செஞ் சீறடி
நலத்தகு மெல்விர னல்லணி செறீஇப்
பரியக நூபுரம் பாடகஞ் சதங்கை
அரியகங் காலுக் கமைவுற வணிந்து
குறங்கு செறிதிரள் குறங்கினிற் செறித்துப்
பிறங்கிய முத்தரை முப்பத் திருகாழ்
நிறங்கிளர் பூந்துகி னீர்மையி னுடீஇக்
காமர் கண்டிகை தன்னொடு பின்னிய
தூமணித் தோள்வளை தோளுக் கணிந்து
மத்தக மணியொடு வயிரங் கட்டிய
சித்திரச் சூடகஞ் செம்பொற் கைவளை
பரியகம் வால்வளைப் பவளப் பல்வளை
அரிமயிர் முன்கைக் கமைவுற வணிந்து
வாளைப் பகுவாய் வணக்குறு மோதிரங்
கேழ்கிளர் செங்கேழ் கிளர்மணி மோதிரம்

வாங்குவயிரத்து மரகதத்தாள்செறீஇக்
காந்தண்மெல்விரல் காப்பவணிந்து
சங்கிலிநுண்டொடர் பூண்ஞாண்புனைவினை
அங்கழுத்தகவையி னாரமோடணிந்து
கயிற்கடையொழுகிய காமர்தூமணி
செயத்தகுகோவையிற் சிறுபுறமறைத்தாங்
கிந்திரநீலத் திடையிடைதிரண்ட
சந்திரபாணித் தகைமணிக்கடிப்பிணை
அங்காதகவையி னழகுறவணிந்து
தெய்வவுத்தியொடு செழுநீர்வலம்புரி
தொய்யகம்புல்லகந் தொடர்ந்ததலைக்கணி
மையீரோதிக்கு மாண்புறவணிந்து
கூடலூடலுங் கோவலற்களித்துப்
பாடமைசேக்கைப் பள்ளியுளிருந்தோள்
உருகெழுமூதூ ருவாத்தலைவந் தெனப்
பெருநீர்போகு மிரியன்மாக்களொடு
மடலவிழ்கானற் கடல்விளையாடற்
காண்டல்விருப்பு வேண்டினளாகப்
பொய்கைத்தாமரைப் புள்வாய்புலம்ப
வைகறையாமம் வாரணங்காட்ட
வெள்ளிவிளக்க நள்ளிருட்கடியத்
தாரணிமார்பனொடு பேரணியணிந்து
வானவண்கைய னத்திரியேற
மானமர்நோக்கி வையமேறிக்
கோடிபலவடுக்கிய கொழுநிதிக்குப்பை
மாடமலிமறுகிற் பீடிகைத்தெருவின்
மலரணி யொழுக்கத்து மணிவிளக்கெடுத்தாங்
கலர்கொடியறுகையும் நெல்லும்வீசி
மங்கலத்தாசியர் தங்கலனொலிப்ப
இருபுடைமருங்கினுந் திரிவினர்ப்பெயரும்
திருமகளிருக்கைச் செவ்வனங்கழிந்து
மகரவாரி வளந்தந்தோங்கிய
நகரவீதி நடுவட்போகிக்

கலந்தருதிருவிற் புலம்பெயர்மாக்கள்
கலந்திருந் துறையு மிலங்குநீர்வரைப்பின்
வேலைவா லுகத்து விரிகதிர்பரப்பிய
கூலமறுகிற் கொடியெடுத்து நுவலும்
மாலைச்சேரி மருங்குசென்றெய்தி
வண்ணமுமலருஞ் சுண்ணமுஞ்சாந்தமும்
பண்ணியப்பகுதியும் பகர்வோர்விளக்கமும்
செய்வினைக்கம்மியர் கைவினைவிளக்கமும்
காழியர்மோதகத் தூழுறுவிளக்கமும்
கூவியர்காரகல் குடைக்கால்விளக்கமும்
நொடைநவின்மகடூஉக் கடைகெழுவிளக்கமும்
இடையிடைமீன்விலை பகர்வோர்விளக்கமும்
இலங்குநீர்வரைப்பிற் கலங்காண்விளக்கமும்
விலங்குவலைப்பரதவர் மீன்றிமில்விளக்கமும்
மொழிபெயரிடத்தோ ரொழியாவிளக்கமும்
கழிபெரும்பண்டங் காவலர்விளக்கமும்
நுண்வினைக்கம்மியர் செய்வினைவிளக்கமும்
எண்ணுவரம்பறியா விசைந்தொருங்கீண்டி
இடிக்கலப்பன்ன விளையிருமறுகிற்
கடிப்பகைகாணுங் காட்சியதாகிய
விரைமலர்த்தாமரை வேலிநீர்ப்பரப்பின்
மருதவேலியின் மாண்புறத்தோன்றும்
கைதைவேலி நெய்தலங்கானற்
பொய்தலாயமொடு பூங்கொடிபொருந்தி
நிரைநிரையெடுத்த புரைதீர்காட்சிய
மலைப்பஃறாரமுங் கடற்பஃறாரமும்
வளந்தலைமயங்கிய துளங்கலிலிருக்கையும்
அரசிளங்குமரரு முரிமைச்சுற்றமும்
பரதகுமாரரும் பல்வேறாயமும்
ஆடுகளமகளிரும் பாடுகளமகளிருந்
தொடுகொண்மருங்கிற் சூழ்காலெழுனியும்
விண்பொருபெரும்புகழ்க் கரிகால்வளவன்
தண்பதங்கொள்ளுந் தலைநாட்போல

வேறுவேறுகோலத்து வேறுவேறுகம்பலை
சாறுபெறுகளத்தின் வீறுபெறத்தோன்றிக்
கடற்கரைமெலிக்குங் காவிரிப்பேரியாற்
றிடங்கெடவீண்டிய நால்வகைவருணத்
தடங்காக்கம்பலை யடங்கியைந்தொலிப்ப
கடற்புலவுகடிந்த மடற்பூந்தாழை
சிறைசெய்வேலிய கவையினாங்கோர்
புன்னைநீழற் புதுமணற்பரப்பின்
ஓவியவெழினி சூழ்வுடன்போக்கி
விதானித்துப்படுத்த வெண்காலமளிமிசை
வருந்துபுநின்ற வசந்தமாலைகைத்
திருந்துபுநல்யாழ் செவ்வனம்வாங்கிக்
கோவலன்றன்னொடு கொள்கையினிருந்தனள்
மாமலர்நெடுங்கண் மாதவிதானென. (௧)

சேவலொடுதுயின்ற மணிவண்டுகாலைக்
களிநிறவண்டா துதிர்ப்பத்தோன்றிற்றே
காமர்தெளிநிறவெங் கதிரோன்றேரோ.

கடலாட்டுக்காதை

முற்றிற்று.

கானல்வரி.

சித்திரப்படத்துட்புக்குச் செழுங்கோட்டுமலர்புனைந்து
மைத்தடங்கண்மணமகளிர் கோலம்போல்வனப்பெய்த
பத்தருங்கோடுமணியு நரம்புமென்
றித்திறத்துக்குற்றநீங்கியாழ்கையிற் றொழுதுவாங்கி
பண்ணல்பரிவட்டணை யாராய்தறைவரல்
கண்ணியசெலவு விளையாட்டுக்கையூழ்
நண்ணியகுறும்போக் கென்றுநாட்டிய

எண்வகையா லிசையெழீஇப்
பண்வகையாற்பரிவுதீர்த்து
மரகதமணிக்காழ் செறிந்தமணிக்காந்தண்மேல்
விரல்கள்பயிர வண்டின்கிளைபோல
பண்ணரம் பின்மிசைபடர
வார்தல்வடித்த லுந்தலுறழ்தல்
சீருடனுருட்ட றெருட்டலெள்வல்
லருடைப் பட்டடையென
இசையோர்வகுத்த வெட்டுவகையின்
இசைகரணத்துப் பட்டவகைசெவியொரீஇ
ஏவலன்பின் பணியாதெனக்
கோவலன்கையாழ் நீட்டவவனுங்
காவிரியைநோக்கின வுங்கடற்கானல்வரிப்
பாணியுமாதவி தன்மனமகிழ
வாசித்தறுடங்குமன்னே. (க)

1-திங்கண்மாலைவெண்குடையான்சென்னி செங்கோலதுவோச்சிக்
கங்கைதன்னைப்புணர்ந்தாலும் புலவாய்வாழிகாவேரி
கங்கைதன்னைப்புணர்ந்தாலும் புலவாதொழிதல்கயற்கண்ணாய்
மங்கைமாதர்பெருங்கற்பென் றறிந்தேன்வாழிகாவேரி.

2-மன்னுமாலைவெண்குடையான் வளையச்செங்கோலதுவோச்சிக்
கன்னிதன்னைப்புணர்ந்தாலும் புலவாய்வாழிகாவேரி
கன்னிதன்னைப்புணர்ந்தாலும் புலவாதொழிதல்கயற்கண்ணாய்
மன்னுமாதர்பெருங்கற்பென் றறிந்தேன்வாழிகாவேரி.

3-உழவரோதைமதகோதை யுடைநீரோதைதண்பதங்கொள்
விழவரோதைசிறந்தார்ப்ப நடந்தாய்வாழிகாவேரி
விழவரோதைசிறந்தார்ப்ப நடந்ததெல்லாம்வாய்காவா
மழவரோதைவளவன்றன் வளனேவாழிகாவேரி. (உ)

(இவைமூன்றும்ஆற்றுவரி.)

1-மோதுமுதுதிரையான்மொத்துண்டுபோந்தசைந்த முரல்வாய்ச்சங்கம்
மாதர்வரிமணன்மேல்வண்டலுழுதழிப்ப மாழ்கியைய
கோதைபரிந்தசைய மெல்விரலாற்கொண்டோச்சுங்குவளைமாலைப்
போதுபுறங்கொடுப்பப்போவார்கண்போகாப்புகாரேயெம்மூர்.

2-காதலராகிக்கழிகானற்கையுறைகொண் டென்பின்வந்தார்
ஏதிலர்தாமாகியாமிரப்பநிற்பதையாங் கறிகோமலைய
மாதரார்கண்ணுமதிநிழனீரிணைகொண்டு மலர்ந்தநீலப்
போதுமறியாதுவண்டூசலாடும் புகாரேயெம்மூர்.

3-கரியமலர்நெடுங்கட்காரிகைமுன்கடற்றெய்வங் காட்டிக்காட்டி
அரியசூள்பொய்த்தாரறனிலரென்றேழையம்யாங் கறிகோமலைய
விரிகதிர்வெண்மதியுமீன்கணமுமாமென்றே விளங்கும்வெள்ளைப்
புரிவளையுமுத்துங்கண் டாம்பல்பொதியவிழ்க்கும்புகாரேயெம்மூ

(இவைமூன்றும்சார்த்துவரி.)   [ர். (ரு)

1-துறைமேய்வலம்புரிதோய்ந் துமணலுழுத் தோற்றமாய்வான்
பொறைமலிபூம்புன்னைப்பூவுதிர் நுண்டாது போக்குங்கானல்
நிறைமதிவாண்முகத்துநேர் கயற்கண்செய்த
உறைமலியுய்யாநோயூர்சுணங்குமென்முலையேதீர்க்கும்போலும்

2-நிணங்கொள்புலாலுணங்கனின்றுபுள்ளோப்புதலை யதற்கோர்
கணங்கொள்வண்டார்த்துலாங்கன்னி நறுஞாழல்கையினேந்தி
மணங்கமழ்பூங் கானன்மன்னிமற்றாண்டோர்
அணங்குறையுமென்பதறியேனறிவேனே லடையேன்மன்னோ.

3-வலைவாழ்நர்சேரிவலையுணங்குமுன்றின்மலர்க்கையேந்தி
விலைமீனுணங்கல்பொருட்டாகவேண்டுருவங்கொண்டுவேறோர்
கொலைவேனெடுங்கட்கொடுங்கூற்றம்வாழ்க
வலைநீர்த்தண்கானலறியேனறிவேனே லடையேன்மன்னோ.   (ச)

கானல்வரி.

1. கயலெழுதிவில்லெழுதிக் காரெழுதிக்காமன்
செயலெழுதித்தீர்ந்த முகத்திங்களோகாணீர்
திங்களோகாணீர் திமில்வாணர்சிறூர்க்கே
அங்கணேர்வானத்தர வஞ்சிவாழ்வதுவே.

2. இறைவளைகளார்ப்ப விருமருங்குமோடும்
கறைகெழுவேற்கண்ணோ கடுங்கூற்றங்காணீர்
கடுங்கூற்றங்காணீர் கடல்வாணர்சிறூர்க்கே
மடங்கெழுமென்சாயன் மகளாயதுவே.

3. புலவுமீன்வெள் ளுணங்கல்புள்ளோப்பிக்கொண்டார்க்
கலவனோய்செய்யு மணங்கிதுவோகாணீர்
அணங்கிதுவோகாணீ ரடம்பமர்தண்கானல்.
பிணங்குநேரைம்பாலோர் பெண்கொண்டதுவே. (௪)

வேறு.

1. பொழிறருநறுமலரே புதுமணம்விரிமணலே
பழுதறுதிருமொழியே பணையிளவனமுலையே
முழுமதிபுரைமுகமே முரிபுருவவிலிணையே
எழுதரியமினிடையே யெனையிடர்செய்தவையே.

2. திரைவிரிதருதுறையே திருமணல்விரியிடமே
விரைவிரிதருமலரே மிடைதருபொழிலிடமே
மருவிரிபுரிகுழலே மதிபுரைதிருமுகமே
இருகயலிணைவிழியே யெனையிடர்செய்தவையே.

3. வளைவளர்தருமணலே மணம்விரிதருபொழிலே
தளையவிழ்நறுமலரே தனியவடிரியிடமே
முளைவளரிளநகையே முழுமதிபுரைமுகமே
இழைவளரிளமுலையே யெனையிடர்செய்தவையே. (௫)

வேறு.

1. கடல்புக்குயிர்கொன்று வாழ்வர்நின்னையர்
உடல்புக்குயிர்கொன்று வாழ்வைமன்னீயும்
மிடல்புக்கடங்காத வெம்முலையோர்பாரம்
இடர்புக்கிடுகுமின்னிடை யிழவல்கண்டாய்.

2. கொடுங்கண்வலையா லுயிர்கொல்வர்நுந்தை
நெடுங்கண்வலையா லுயிர் கொல்வைமன்னீயும்
வடங்கொண்முலையான் மறைமின் னுப்போல
நுடங்கியுகுமென்னு சுப்பிழவல்கண்டாய்

3. ஓடுந்திமில்கொண்டுயிர் கொல்வர்நின்னையர்
கோடும்புருவத் துயிர் கொல்வைமன்னீயும்
பீடும்பிறரெவ்வம்பாராய் முலைசுமந்து
வாடுஞ்சிறுமென் மருங்கிழவல்கண்டாய்.

வேறு.

4. பவளவுலக்கை கையாற்பற்றித்
தவளமுத்தங்குறு வாள்செங்கண்
தவளமுத்தங்குறு வாள்செங்கண்
குவளையல்ல கொடியகொடிய

5. புன்னைநீழல்புல வுத்திணாவாய்
அன்னநடப்ப நடப்பாள்செங்கண்
அன்னநடப்ப நடப்பாள்செங்கண்
கொன்னேவெய்ய கூற்றங்கூற்றம்

6. கள்வாய்நீலங் கையிலேந்திப்
புள்வாயுணங்கல் கடிவாள்செங்கண்
புள்வாயுணங்கல் கடிவாள்செங்கண்
வெள்வேலல்ல வெய்யவெய்ய.

7. சொன்மடவன்னஞ் சொன்னடையொவ்வா
ஊர்நீரோத மூழ்கித்திரிவாண்முன்
சொன்மடவன்னஞ் சொன்னடையொவ்வா. (எ)

(இவ்வேழும்திணைநிலவரி.)

கட்டுரை.

ஆங்குக்கானல்வரிப்பாட்டிற்பாணிகேட்டுவரிமானெடுங்கண் மாதவி மன்னுமோர்குறிப்புண்டவன் றன்னிலைமயங்கினுனெனக் கலவியால்மகிழ்ந்தனள்போல்புலவி யால்யாழ்வாங்கித் தானுமோ ர்குறிப்பினள்போற் கானல்வரிப்பாட்டிற்பாணி நிலத்தெய்வம்வி யப்பெய்தநீணிலத்தோர்மனமகிழக் கலத்தொடும்புணர்ந்தமைந் தகண்டத்தாற்பாடத்தொடங்குமன். (அ)

1-மருங்குவண்டுசிறந்தார்ப்ப மணிப்பூவாடையதுபோர்த்துக்
கருங்கயற்கண்விழித்தொல்கி நடந்தாய்வாழிகாவேரி
கருங்கயற்கண்விழித்தொல்கிநடந்ததெல்லாநின்கணவன்
அறிந்துசெங்கோல்வளையாமை யறிந்தேன்வாழிகாவேரி.

2-பூவார்சோலைமயிலாலப்புனைப் பூங்குயில்களிசைபாடக்
காமர்மாலையருகசைய நடந்தாய்வாழிகாவேரி
காமர்மாலையருகசைய நடந்ததெல்லாநின்கணவன்
நாமவேலின்றிறங்கண்டே யறிந்தேன்வாழிகாவேரி.

3-வாழியவன்றன்வளநாட்டின் மகவைவளர்க்குந்தாயாகி
ஊழியுய்க்கும்பேருதவி யொழியாய்வாழிகாவேரி
ஊழியுய்க்கும்பேருதவி யொழியாதொழுகலுலகோம்பும்
ஆழியாள்வான்பகல்வெய்யோ னருளேவாழிகாவேரி. (௯)

(இம்மூன்றும்ஆற்றுவரி.)

1-தீங்கதிர்வாண்முகத்தாள்செவ்வாய்மணி முறுவற்கொவ்வாவேனு
வாங்குநீர்முத்தென்றுவைகலுமாலமகன்போலவருதிரைய [ம்
வீங்கோதந்தந்தவிளங்கொளிர்வெண்முத்தம் விரைசூழ்கானற்
பூங்கோதைகொண்டுவிலைஞர்போன்மீளும் புகாரேயெம்மூர்.

2-மறையின்மணந்தாரைவன்பரதர்பாக்கத்து மடவார்செங்கை
இறைவளைகடேற்றுவலைதயேழையரொங்ஙன மியாங்கறிகோலவைய
நிறைமதியுமீனுமெனவன்னநீள்புன்னை நிறையரும்பிப்பூத்த
பொறைமலர்ப்பூங்கொம் பேறவண்டாம்பல்மலரூதும் புகாரே
[யெம்மூர்.

3-உண்டாரைவென்றுவூணொழியாப்பாக்கத்துளுறையொன்றின்றித்
தண்டாநோய்மாதர்தலைத்தருதியென்பதியாங் கறிகோவைய
வண்டாறிரையழிப்பக்கையான்மணன்முகந்து மதிமேனீண்ட
புண்டோய்வெனீர்மல்கமாதர்கடறூர்க்கும் புகாரேயெம்மூர். ௧௦

(இவைசார்த்துவரி.)

1, புணர்துணையோடாடும் பொறியலவனோக்கி
இணர்ததைபூங்கான லென்னையுநோக்கி
உணர்வொழியப்போன வொலிதிரைநீர்ச்சேர்ப்பன்
வணர்சுரியைம்பாலோய் வண்ணமுணரேனால்

2, தம்முடையதண்ணளியுந் தாமுந்தமான்றேரும்
எம்மைநினையாதே விட்டாரோவிட்டகல்க
அம்மெனிணர வடம்புகாளன்னங்காள்
எம்மைமறந்தாரையா மறக்கமாட்டேமால்

3. புன்கண்கூர்மாலை புலம்புமென்கண்ணேபோல்
துன்பமுழவாய் துயிலப்பெறுதியால்
இன்கள்வாய்நெய்தானீ யெய்துங்கனவினுள்
வன்கணார்கானல்வரக்கண்டுயிலுதியோ.

4. புள்ளிமான்றேராழி போனவழியெல்லாம்
தெள்ளுநீரோதஞ் சிதைத்தாய்மற்றென்செய்கோ
தெள்ளுநீரோதஞ் சிதைத்தாய்மற்றெம்மோடீங்
குள்ளாரோடுள்ளா யுணராய்மற்றென்செய்கோ.

5. தேர்ந்தநங்காதலர் நேமிநெடுந்திண்டேர்
ஊர்ந்தவழிசிதைய வூர்ந்தாயாலோதமே
ஊர்ந்தவழிசிதைய வூர்ந்தாய்மற்றெம்மோடும்
தீர்ந்தார்போற் றீர்ந்திலையால்வாழிகடலோதமே
பூந்தண்பொழிலே புணர்ந்தாடுமன்னமே
ஈர்ந்தண்டுறையே யிதுதகாதென்னீரோ. (கக)

இவை-திணைநிலவரி.

1-நன்னிலத்தின்பூணணிந்து நலஞ்சால்பவளக்கலையுடுத்துச்
சென்னற்பழனக்கழனிதொறுந் திரையுலாவுகடற்சேர்ப்ப
புன்னைப்பொதும்பர்மகரத்தின்கொடியோனெய்தபுதுப்புண்கள்
என்னைக்காணுவகைமறைத்தாலன்னைகாணிலென்செய்கோ

2-வாரித்தரளநகைசெய்து வண்செம்பவளவாய்மலர்ந்து
சேரிப்பரதர்வலைமுன்றிற் றிரையுலாவுகடற்சேர்ப்ப
மாரிப்பீர்த்தலர்வண்ண மடவாள்கொள்ளக்கடவுள்வரைந்
தாரிக்கொடுமைசெய்தாரொன் றன்னையறியிலென்செய்கோ.

3-புலவுற்றிரங்கியதுநீங்கப் பொழிற்றண்டலையிற்புகுந்துதிர்ந்த
கலவைச்செம்மண்மணங்கமழத் திரையுலாவுகடற்சேர்ப்ப
பலவுற்றொருநோய்தணியாத படர்நோய்மடவாடனியுழப்ப
பலவுற்றிரங்கியறியாநோ யன்னையறிகிலென்செய்கோ. (கஉ)

(மயங்குதிணைநிலவரி.)

1-இளையிருள்பரந்ததுவே யெரிசெய்வான்மறைந்தனனே
களைவரும்புலம்புநீர் கண்பொழியுகுத்தனவே
தளையவிழ்மலர்க்குழலாய் தளர்ந்தார்நாட்டுளதாங்கொல்
வளைநெகிழவெரிசிந்தி வந்திம்மருண்மாலை.

2-கதிரவன்மறைந்தனனே காரிருள்பரந்ததுவே
எதிர்மலர்புரையுண் கண்ணெவ்வநீருகுத்தனவே
புதுமலர்புரைமுகத்தாய் போனார்நாட்டுளதாங்கொல்
மதியுமிழ்ந்துகதிர்விழுங்க வந்ததிம்மருண்மாலை.

3-பறவைப்பாட டங்கினவே பகல்செய்வான் மறைந்தனனே
நிறையிலாநோய்கூர நெடுங்கணீருகுத்தனவே
துறுமலரவிழ்குழலாய் துறந்தார் நாட்டுளதாங்கொல்
மறலியாயென்னுயிர்மேல் வந்ததிம்மருண்மாலை. (௧௩)

வேறு.

1. கைதைவேலிக் கழிவாய்வந்தெம்
பொய்தலழித்துப் போனாரொருவர்
பொய்தலழித்துப் போனாரவரெம்
மையன்மனம்விட் டகல்வாரல்லர்.

2. கானல்வேலிக்கழிவாய்வந்து
நீநில்லென்றேநின்றாரொருவர்
நீநில்லென்றேநின்றாரவரெம்
மானேர்நோக்கமறப்பாரல்லர்.

3. அன்னந்துணையோடாடக்கண்டு
நென்னனோக்கிநின்றாரொருவர்
நென்னனோக்கிநின்றாரவரென்
நெடுங்கண்விட்டுப்போவாரல்லர். (௧௪)

வேறு.

4-அடையல்குருகேயடையலெங்கானல்
அடையல்குருகேயடையலெங்கானல்
உடைதிரைச்சேர்ப்பற்குறுநோயுரையாய்
அடையல்குருகேயடையலெங்கானல். (௧௫)

5-ஆங்ஙனம்பாடிய ஆயிழைபின்னரும்
காந்தண்மெல்விரற்கைக்கிளைசேர்குரல்
தீந்தொடைச்செவ்வழியரும்பாலையிசையெழீஇப்
பாங்கினிற்பாடியோர்பண்ணுப்பெயர்த்தாள். (௧௬)

1-நுளையர்விளரிநொடிக்குந்தீம்பாலை
இளிகிளையிற்கொள்ளவிறுத்தாயான்மாலை
இளிகிளையிற்கொள்ளவிறுத்தாய்மன்னீயேற்
கொளவல்லாயென்னாவிகொள்வாழிமாலை.

௨-பிரிந்தார்செறிந் துரைத்தபேரருளினீழல்
இருந்தேங்கிவாழ்வாருயிர்ப்புறத்தாய்மாலை
உயிர்ப்புறத்தாய்நீயாகியுள்ளாற்றுவென்றன்
எயிற்புறத் துவேந்தனோடென்னாதிமாலை.

௩-பையுளோய்கூரப்பகல்செய்வான்போய்வீழ
வையமோகண்புதையவந்தாய்மருண்மாலை
மாலைநீயாயின்மணந்தாரவராயின்
ஞாலமோநல்கூர்ந்ததுவாழிநீமாலை. (௧எ)

எனக்கேட்டுக்கானல்வரியிற் பாடத்தானொன்றின்மேல்வைத்துமாயப்பொய்பல கூட்டுமாயத்தாள் பாடினாளெனயாழிசைமேல்வைத்துத் தன்னூழ்வினைவந் துருத்ததாதலின் அவ்வுற்றதிங்கண்முகத்தி கவ்வுக்கைநெகிழ்ந்தனனாய்ப் பொழுதீங்குகழிந்ததாதலின் எழுதுமென்றுடனே யெழாதேஎவலாளருடன்சூழ்தரக் கோவலன்போயபின்னர் தாதவிழ்மலர்ச்சோலை யோதையாயத் தொலியவித்துக்கையற்றநெஞ்சினளாய் வையத்தினுட்புக்குக் காதலுடனன்றியே மாதவிதன்மனைபுக்காள்—ஆங்கு—மாயிருஞாலத் தரசுதலைவணக்குஞ்சூழியானைச் சுடர்ப்பூட்செம்பியன் மாலைவெண்குடைகவிப்ப ஆழிமால்வரைய கவையாங்கெனவே. (௧அ)

கானல்வரி முற்றிற்று.

வேனிற் காதை.

நெடியோன்குன்றமுந் தொடியோள்பௌவமும்
தமிழ்வரம்பறுத்த தண்புனனாட்டு
மாடமதுரையும் பீடாருறந்தையுங்
கலிகெழுவஞ்சியு மொலிபுனற்புகாரும்
அரசுவீற்றிருந்த வுரைசால்சிறப்பின்
மன்னன்மாறன் மகிழ்துணையாகிய
இன்னிளவேனில் வந்தனிவணென
வளங்கெழுபொதியன் மாமுனிபயந்த
இளங்காற்றூத னிசைத்தனனாகலின்
மகரவெல்கொடி மைந்தன்சேனை

புகாறுகோலங் கொள்ளுமென்பதுபோற்
கொடிமிடைச்சோலைக் குயிலோனென்னும்
பண்டையுள்படுவோன் பணிமொழிகூற
மடலவிழ்கானல் கடல்விளையாட்டினுட்
கோவலனூ டக்கூடாதேகிய
மாமலர்நெடுங்கண் மாதவிவிருப்பி
வாணுறநிவந்த மேனிலைமருங்கின்
வேனிற்பள்ளி யேறிமாணிழை
தென்கடல்முத்துந் தென்மலைச்சந்துந்
தன்கடனிறுக்குந் தன்மையவாகலிற்
கொங்கைமுன்றிற் குமவளாகத்து
மையறுசிறப்பிற் கையுறையேந்தி
அதிராமரபின் யாழ்கைவாங்கி
மதுரகீதம் பாடினண்மயங்கி
ஒன்பான்விருத்தியுட் டலைக்கண்விருத்தி
நன்பாலமைந்த விருக்கையளாகி
வலக்கைபதாகைக் கோட்டொடுசேர்த்தி
இடக்கைநால்விரல் மாடகந்தழீஇச்
செம்பகையார்ப் பேயதிர்வேகூடம்
வெம்பகைநீக்கும் விரகுளியறிந்து
பிழையாமரபி னீரேழ்கோவையின்
உழைமுதற்கைக்கிளை யிறுவாய்கட்டி
இணைகிளைபகைநட் பென்றிந்நான்கின்
இசைபுணர்குறிநிலை யெய்தநோக்கிக்
குரல்வாயிளிவாய் கேட்டனளன்றியும்
வான்முறைமருங்கி னைந்தினுமேழினும்
உழைமுதலாக வுழையீறாகவுங்
குரல்குரலாகவுங் குரலீறாகவும்
அகநிலைமருதமும் புறநிலைமருதமும்
அருகியன்மருதமும் பெருகியன்மருதமும்
நால்வகைச்சாதியு நலம்பெறநோக்கி
மூவகையியக்க முறையிளிகழிப்பித்
திறத்திசைப்படுந் தென்றிசைக்கரணத்துப்

புறத்தொருபாணியிற் பூங்கொடிமயங்கி
சண்பகமாத விதமாலங்கருமுகை
வெண்பூமல்லிகை வேரொடுமிடைந்த
அஞ்செங்கழுநீரா யிதழ்க்கத்திகை
எதிர்பூச்செம்ம லிடைநிலத்தியாத்த
முதிர்பூந்தாழை முடங்கல்வெண்டோட்டு
விரைமலர்வாளியின் வியனிடமாண்ட
ஒருதனிச்செங்கோ லுரவோனாணையின்
ஒருமுகமன்றியு முலகுதொழுதிறைஞ்சுந்
திருமுகம்போக்குஞ் செவ்வியளாகி
அலத்தகக்கொழுஞ்சே றளைஇயல்லது
பித்திகைக்கொழுமுகை யாணிகைக்கொண்டு
மன்னுயிரெல்லா மகிழ்துணைபுணர்க்கும்
இன்னிளவேனி லிளவரசாள்வன்
அந்திப்போதகத் தரும்பிடர்த்தோன்றிய
திங்கட்செல்வனுஞ் செவ்வியனல்லன்
புணர்ந்தமாக்கள் பொழுதிடைப்படினுந்
தணந்தமாக்கடந் துணை மறப்பினு
நறும்பூவாளி நல்லுயிர்கோடலின்
இறும்பூதன்றிஃ தறிந்திடுமினென
எண்ணெண்கலையு மிசைந்துடன்போகிப்
பண்ணுந்திறனும் புறங்கூறுநாவில்
தளைவாயவிழ்ந்த தனிப்படுதாமத்தின்
விளையாழ்மழலையின் விரித்துரைஎழுதி
பசந்தமேனியள் படருறுமாலையின்
வசந்தமாலையை வருகெனக்கூஉய்த்
தூமலர்மாலைத் துணிபொருளெல்லாங்
கோவலற்களித்துக் கொணர்கவிங்கென
மாலைவாங்கிய வேலரிநெடுங்கண்
கூலமறுகிற் கோவலற்களிப்ப
திலகமுமளகமுஞ் சிறுகருஞ்சிலையுங்
குழையுங்குமிழுங் கொவ்வையுங்கொண்ட
மாதர்வாண்முகத்து மதைஇயநோக்கமொடு

காதலிற்றோன்றிய கண்கூடுவரியும்
புயல்சுமந்துவருந்திய பொழிகதிர்மதியத்துக்
கயலுலாத்திரிதருங் காமர்செவ்வியிற்
பாகுபொதிபவளந் திறந்துநிலவுதவிய
நாகிளமுத்தி னகைநலங்காட்டி
வருகென வந்து போகெனப்போகிய
கருநெடுங்கண்ணி காண்வரிக்கோலமும்
அந்திமாலை வந்ததற்கிரங்கிச்
சிந்தைநோய்கூருமென் சிறுமைநோக்கிக்
கிளிபுரைகிளவியு மடவனநடையும்
களிமயிற்சாயலுங் கரந்தனளாகிச்
செருவேனெடுங்கட் சிலதியர்கோலம்
ஒருதனிவந்த வுள்வரியாடலும்
சிலம்புவாய்ப்புலம்பவு மேகலையார்ப்பவும்
கலம்பெறுநசைப்பினள் காதலேனுக்கமொடு
திறந்துவேறாயவென் சிறுமைநோக்கிய
புறத்துநின்றாடிய புன்புறவரியும்
கோதையுங்குழலுந் தாதுசோரவகமும்
ஒருகாழ்முத்துந் திருமுலைத்தடமும்
மின்னிடைவருத்த நன்னுதறோன்றிச்
சிறுகுறுந்தொழிலியர் மறுமொழியுய்ப்பப்
புணர்ச்சியுட்பொதிந்த கலாந்தருகல்வியில்
இருபுறமொழிப்பொருள் கேட்டனளாகித்
தளர்ந்தசாயற் றகைமென்கூந்தல்
கிளர்ந்துவேறாகிய கிளர்வரிக்கோலமும்
பிரிந்துறைகாலத்துப் பிரிந்தனளாகி
என்னுறுகிளைகட்குத் தன்னுறுதுயரந்
தேர்ந்துதேர்ந்துரைத்த தேர்ச்சிவரியன்றியும்
வண்டமர்கோதையு மாலையுமயங்கிக்
கண்டவர்க்குரைத்த காட்சிவரியும்
அடுத்தடுத்தவர்முன் மயங்கியமயக்கமும்
எடுத்தவர்தீர்த்த வெடுத்துக்கோள்வரியும்
ஆடன்மகளே யாதலினாயிழை

பாடுபெற்றவப்பைந் தொடிதனக்கென
அணித்தோட்டுத் திருமுகத்தாயிழையெழுதிய
மணித்தோட்டுத்திருமுக மறுத்தற்கிரங்கி
வாடியநெஞ்சத்து வசந்தமாலையும்
தோடலர்கோதைக் குத்துனைந்துசென்றுரைப்ப
மாலைவாரா ராயினுமாணிழை
காலைகாண்குவமெனக் கையறுநெஞ்சமொடு
பூமலரமளிமிசை பொருந்தாதுவருந்தினள்
மாமலர்நெடுங்கண் மாதவிதானென. (உ௫)

வெண்பா.

செந்தாமரைவிரியத் தேமாங்கொழுந்தொழுக
அந்தாரசோகமலரவிழக்—கொந்தார்
இளவேனில்வந்ததா லென்னுங்கொலென்றன்
வளவேனில்கண்ணிமனம். (உ௬)

ஊடினாரெல்லா முருவிலான்றன்னாணை
கூடுநீரென்றுகுயில்சாற்ற—நீடிய
வேனிற்பாணிக்கவந்தான் மென்பூந்திருமுகத்தைக்
காணிற்பாணிக்கவந்தாள் காண். (உ௭)

வேனிற் காதை

முற்றிற்று.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௨	௯	நீளேரி	நீளெரி
,,	௨௯	பிழைத்தோற்கு	பிழைத்தோர்க்கு
௩	௩	மென்றார்க்க	மென்றாற்க
,,	௧௮	குறவை	குரவை

௪—வது பக்கத்தில் கட்டுரைக்கு முன்னிருக்கின்ற (மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்) என்பது - ௫—வது பக்கத்தில் கட்டுரைக்குப் பின்னிருக்கவேண்டியது.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௪	௧	தோட்டும்	தொட்டும்
,,	௧௮	பன்மறை	பன்முறை
,,	௨௦	விளையுநாடு	விளையுணாடு
௫	௨௩	குடிகெழீஇ	குடிதழீஇ
௬	௨௮	பணிலவெண்	பணிலம்வெண்
௮	௭	திருவினாரும்	திருவினரும்
௯	௩௦	சினமல	சினைமல
௧௦	௨௦	தனிபுணர்க்க	தனிப்புணர்க்க
௧௧	௬	ஒரீராண்டு	ஒரீராறாண்டு
௧௪	௭	லெழுனி	லெழினி
,,	௧௧	எடுத்துச்	எடுத்த
,,	௧௪	புலந்த	பொலந்த
,,	௨௧	பரிசினர்	பரசினர்
,,	௨௬	இருக்கு	இருக்கை
,,	௨௯	எனசேர்ந்து	எனச்சேர்ந்து
,,	௩௦	வகையில்	வகையால்
௧௫	௧௬	குடை	கூடை
,,	௩௧	நோக்கியோர்	நோக்கினோர்
௧௬	௨௮	புணந்தோர்	புணர்ந்தோர்
௧௭	௧௧	வளர்	இல்வளர்
,,	,,	முல்லையோடு	முல்லையொடு
,,	௧௨	பலபூ	பல்பூ
,,	௧௬	காதலிற்கு	காதலற்கு
௧௮	௧௨	குறுகண்	குறுங்கண்
,,	௧௬	விழிபூ	விழிப்பூ
,,	௩௧	தலைபெயரும்	தலைப்பெயரும்
௧௯	௧௨	ஆர்ப்பேர்	ஆரப்பேர்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௨௨	௧	கோற்றம்	கொற்றம்
”	௨௫	உய்ந்தோர்	உயர்ந்தோர்
௨௩	௧௩	மணை	மனை
”	௨௬	வாலவெவ்ண	வால்வெண்
”	௨௭	விழைவின்	விழவின்
௨௪	௮	அரசகுமாரும்	அரசகுமாரரும்
”	௨௯	அரவோர்	அறவோர்
௨௫	௮	இலைவளர்	இல்வளர்
௨௬	௬	திவவியாழ்	திவ்வியாழ்
௨௭	௮	வரியூகத்து	வரியூக்கத்து
”	௧௪	அமர்தனிற்பெற்று	அமரரிற்பெற்று
”	௧௯	தோரியன்மடந்தை	தோரியமடந்தை
௨௮	௨	எய்திக்	எய்திச்
”	௮	பொழிய	பொலிய
௩௦	௨௮	அறுகையும்	அறுகும்
”	௩௦	மருகினும்	மறுகினும்
”	”	திரிவினை	திரிவன
௩௧	௩	ஓலகத்து	ஓகத்து
”	௩௧	எழுனி	எழினி
௩௨	௯	எழுனி	எழினி
௩௩	௧௫	வாசித்தருடங்கு	வாசித்தெருடங்கு
”	௩௨	புறங்சணி	சிறங்சணி
௩௪	௧௦	மண ஓழுத்தோ	மண ஓழுததோ
”	௧௧	போற்கு	போர்க்கு
”	௧௪	யதற்கி	தலைக்கி
”	௨௦	வாழ்க	வாழ்த
”	௨௧	வலை	லலை
”	௨௪	முகத்திங்க	முகந்திங்க
”	௨௭	இறை	எறி
௩௫	௨௨	கிடுகு	குகு
”	௨௯	ரோவ்வவம்ப	றொவ்வம்பா
௩௬	௨௫	கடுங்	கருங்
௩௯	௬	வேலை	வேலி
௪௦	௨௧	பளவமும்	பௌவமும்